

ОТБОРЕН ТЕСТ МЛАДИ ЕЗДАЧИ

Състезание : _____ Дата : _____ Съдия : _____ Позиция

Стартов No : ____ Име : _____ НФ : ____ Кон : _____

Времетраене 5 min 50 sec (само за информация) _____ Минимална възраст на коня 7 год.

		Упражнение	Макс. оценка	Оценка	Корекция	Коеф	Кр. оценка	Насоки	Забележки
1	A X XC	Влизане на събран галоп Спиране – неподвижност - поздрав Продължаване на събран тръс Събран тръс	10					Качеството на алюриите, спирането и преходите. Правотата. Контактa и задтильк.	
2	C MXK K KAF	Езда надясно Среден тръс Събран тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, ангажираност на задницата, удължаване на крачките и рамката. Двата прехода. Сбор.	
3	FB	Лявото рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса; огъване и постоянен ъгъл. Сбор. Баланс и гладкост	
4	B	Волт наляво 8 m в диаметър	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване; размер и форма на волта	
5	BG G C	Полупристъпване наляво по средната линия Езда наляво	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване.	
6	HXF F	Удължен тръс Събран тръс	10					Равномерност, еластичност, баланс, енергичност на задницата, задминаване. Удължаване на рамката. Разлика от средния тръс.	
7	FAK	Преход при H и F Събраният тръс	10					Запазване на ритъма, плавност, прецизно и плавно изпълнение на преходите. Промяна на рамката. Сбор	

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

8	KE	Дясното рамо вътре	10					Равномерност и качество на тръса; огъване и постоянен ъгъл. Сбор. Баланс и гладкост
9	E	Волт надясно 8 m в диаметър	10					Равномерност и качество на тръса, сбор и баланс. Огъване; размер и форма на волта
10	EG G	Полупристъпване надясно По средната линия	10			2		Равномерност и качество на тръса, еднаквост/постоянство при огъването, сбор, баланс, гладкост, кръстосване.
11	Преди C C H Между G и M	(Събран ходом) (Езда наляво) (Завой наляво) Полупирует наляво	10					Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. Тенденция за движение напред, поддържане на 4-тактов ритъм.
12	Между G и H GM	Полупирует надясно (Събран ходом)	10					Равномерност, активност, сбор, размер, постановка и огъване в полупируета. . Тенденция за движение напред, поддържане на 4-тактов ритъм
13		Събран ходом C – H – G – (M) – G – (H) – G – M	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, скъсяване и повдигане на крачката. Способност за поема тежестта. Прехода на ходом.
14	MRXV(K)	Удължен ходом	10			2		Равномерност, гъвкавост на гърба, активност, задминаване, свобода на раменете, протягане към удило
15	Преди K K КАF	Събран ходом Продължаване на събран галоп на ляво Събран галоп	10					Прецизно изпълнение и плавност на прехода. Качеството на галоп.
16	FX X	Полупристъпване наляво Летяща смяна на крака	10					Качество на галоп Сбор, баланс, еднаквост/постоянство при огъването, гладкост. Качество на летящата смяна.

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

17	ХМ М МСН	Полупристъпване надясно Летяща смяна на крака Събран галоп	10					Качество на галопа Сбор, баланс, еднаквост/постоянство при огъването, гладкост. Качество на летящата смяна.	
18	Н Между Н и Х	Продължаване към Х на събран галоп Полупирует наляво	10			2		Сбор, способност да поема тежестта си, размер, постановка и огъване. Правилен брой галопни махове (3-4). Качество на галопата преди и след.	
19	НС С	Контра галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сборът на контра галопата. Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота при летящата смяна.	
20	М Между М и Х	Продължаване към Х на събран галоп Полупирует надясно	10			2		Сбор, способност да поема тежестта си, размер, постановка и огъване. Правилен брой галопни махове (3-4). Качество на галопата преди и след.	
21	МС С	Контра галоп Летяща смяна на крака	10					Качеството и сборът на контра галопата. Коректност, баланс, плавност, тенденция задтилькът да е най-високата точка, правота при летящата смяна.	
22	НХФ ФАК	По диагонала 5 летящи смени на 4 темпа Събран галоп	10					Коректност, баланс, лекота, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, правота. Качеството на галопата преди и след.	
23	КХМ МСН	По диагонала 5 летящи смени на 3 темпа Събран галоп	10					Коректност, баланс, лекота, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, правота. Качеството на галопата преди и след.	
24	НХФ	Удължен галоп	10					Качество на галопата, импулс, удължаване на галопните махове и рамката,. Баланс, тенденция задтилькът да остава най-високата точка, праволинейност.	

Стартов No : _____ Име : _____ НФ : _____ Кон : _____

25	F FA	Събран галоп и летяща смяна Събран галоп	10					Качеството на летящата смяна по диагонала. Прецизно и плавно изпълнение на прехода. Сбор.
26	A X	Езда по средната линия Спиране – неподвижност - поздрав	10					Качество на алюра, спирането и прехода. Правота. Контакт и задтильк.
Напускане на манежа през А на дълъг повод								
ОБЩО			320					

Общи оценки:

1	ОБЩО ВПЕЧАТЛЕНИЕ (хармонично представяне на комбинацията ездач/ кон; ПОЗИЦИЯ и СЕДЕЖ на ЕЗДАЧА (дискретност и ефективност при употреба на помощите)	10		2		Забележки
Максимален бр. точки		340				

Наказателни точки

- (по чл. 430.6.1 от Правилника)
- 1-ва грешка = - 0,5% от общата оценка
- 2-ра грешка = - 1% от общата оценка
- 3-та грешка = елимиране

Всички други грешки описани в чл. 430.6.2 от Правилника по обездка се наказват с изваждане на 2 точки от общия сбор

Крайна оценка в точки:

Крайна оценка в %

Подпис на съдия.....